
12:29 Mié 19 ago
73 %
Base de datos
mcu.es
Compartir
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Buscador
Base de datos de libros editados en España
Volver
Volver
Nueva búsqueda
ISBN 13: 978-84-932644-9-9
ISBN 10: 84-932644-9-0
Título: Miguel Vivo. Pinturas 1994-2004 : una década de pintura
Autor/es: Vivo, Miguel [Ver títulos]
Lengua de publicación: Castellano
Edición: 1ª ed., 1ª imp.
Fecha Edición: 04/2005
Publicación: La Máquina Contemporánea
Descripción: 372 p. il. col. 32x25 cm
Encuadernación: cart.
Materia/s: AFC - Pintura y pinturas
Precio: 60,00 Euros
© Ministerio de Cultura y Deporte - Gobierno de España
Mapa Web ◆ Accesibilidad ◆ Aviso Legal

12:29 Mié 19 ago
73 %
Nue NEWTEK LIGHT Noble Collectio Magic Base de datos
mcu.es
Compartir
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Buscador

Base de datos de libros editados en España

Volver
Volver
Nueva búsqueda

ISBN 13: **978-84-923524-1-8**

ISBN 10: **84-923524-1-8**

Título:	**Miguel Vivo**
Autor/es:	Vivo, Miguel [Ver títulos]
Edición:	1. ed.
Fecha Edición:	04/1998
Fecha Impresión:	04/1998
Publicación:	La Máquina Contemporánea
Descripción:	128 p. 28x25 cm
Encuadernación:	rúst.
Materia/s:	AFC - Pintura y pinturas
Precio:	12,02 Euros

© Ministerio de Cultura y Deporte - Gobierno de España
Mapa Web ◆ Accesibilidad ◆ Aviso Legal



Compartir

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Buscador

Base de datos de libros editados en España

Volver

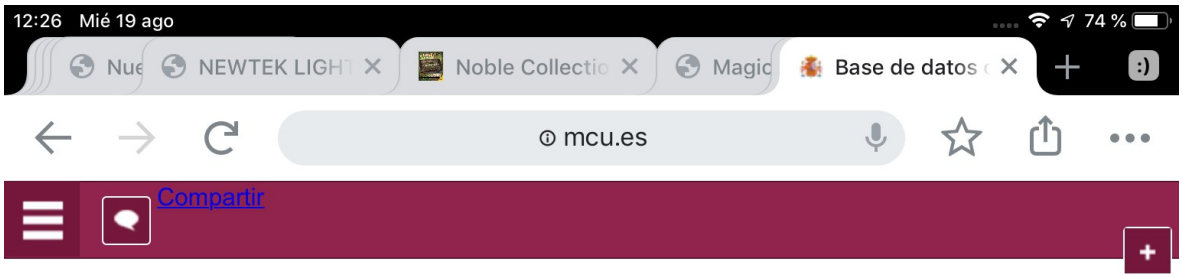
Volver
Nueva búsqueda

ISBN 13: **978-84-87230-66-0**

ISBN 10: **84-87230-66-0**

Título:	**La última realidad : Luis Fernández, Alfredo López, Pedro Rómulo, Antonio Sánchez, Miguel Vivo**
Edición:	1. ed.
Fecha Edición:	05/1997
Fecha Impresión:	05/1997
Publicación:	Ediciones Almudí
Descripción:	58 p. il. col. 25x22 cm
Encuadernación:	rúst.
Materia/s:	AFC - Pintura y pinturas
Notas:	Catálogo de exposición
Precio:	6,01 Euros

© Ministerio de Cultura y Deporte - Gobierno de España
Mapa Web ◆ Accesibilidad ◆ Aviso Legal



GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Buscador

Base de datos de libros editados en España

Volver

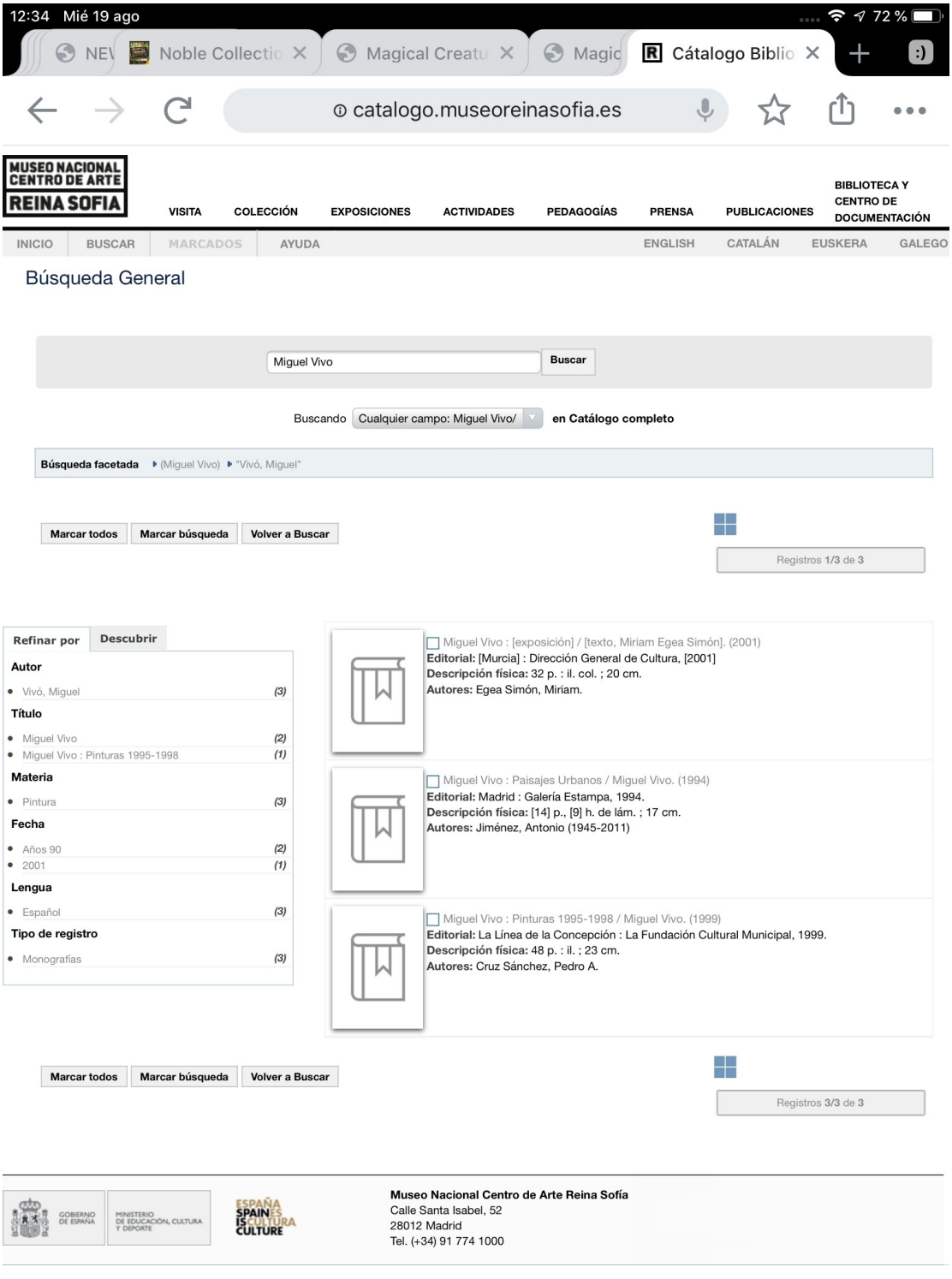
Volver
Nueva búsqueda

ISBN 13: **978-84-96005-09-9**

ISBN 10: **84-96005-09-7**

Título:	**Miguel vivo**
Lengua de publicación:	Castellano
Edición:	1ª ed., 1ª imp.
Fecha Impresión:	11/2002
Publicación:	Ayuntamiento de Murcia. Concejalía de Cultura
Descripción:	72 p. il. col. 26x22 cm
Encuadernación:	rúst.
Materia/s:	AFC - Pintura y pinturas
Notas:	Catálogo de exposición
Precio:	7,76 Euros

© Ministerio de Cultura y Deporte - Gobierno de España


12:34 Mié 19 ago
72 %
Noble Collectio
Magical Creatu
Magic
Cátalogo Biblio
catalogo.museoreinasofia.es
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA
VISITA
COLECCIÓN
EXPOSICIONES
ACTIVIDADES
PEDAGOGÍAS
PRENSA
PUBLICACIONES
BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
INICIO
BUSCAR
MARCADOS
AYUDA
ENGLISH
CATALÁN
EUSKERA
GALEGO
Búsqueda General
Miguel Vivo
Buscar
Buscando Cualquier campo: Miguel Vivo/ en Catálogo completo
Búsqueda facetada (Miguel Vivo) "Vivó, Miguel"
Marcar todos
Marcar búsqueda
Volver a Buscar
Registros 1/3 de 3
Refinar por
Descubrir
Autor
Vivó, Miguel (3)
Título
Miguel Vivo (2)
Miguel Vivo : Pinturas 1995-1998 (1)
Materia
Pintura (3)
Fecha
Años 90 (2)
2001 (1)
Lengua
Español (3)
Tipo de registro
Monografías (3)
Miguel Vivo : [exposición] / [texto, Miriam Egea Simón]. (2001)
Editorial: [Murcia] : Dirección General de Cultura, [2001]
Descripción física: 32 p. : il. col. ; 20 cm.
Autores: Egea Simón, Miriam.
Miguel Vivo : Paisajes Urbanos / Miguel Vivo. (1994)
Editorial: Madrid : Galería Estampa, 1994.
Descripción física: [14] p., [9] h. de lám. ; 17 cm.
Autores: Jiménez, Antonio (1945-2011)
Miguel Vivo : Pinturas 1995-1998 / Miguel Vivo. (1999)
Editorial: La Línea de la Concepción : La Fundación Cultural Municipal, 1999.
Descripción física: 48 p. : il. ; 23 cm.
Autores: Cruz Sánchez, Pedro A.
Marcar todos
Marcar búsqueda
Volver a Buscar
Registros 3/3 de 3
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
ESPAÑA SPAIN ES CULTURA CULTURE
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Calle Santa Isabel, 52
28012 Madrid
Tel. (+34) 91 774 1000

BIBLIOGRAFÍA

1994

López, Josefina, «Vivo, la confianza en una obra trabajada», Diario 16, 17 Enero.
Galiana, Jose María, «Un realista precoz», La Verdad (Murcia), 9 Febrero.
Bonet, Juan Manuel, «Miguel Vivo, lecciones de urbanidad», Blanco y Negro, 13 Febrero
Díez Gontzal, «Murcia en Arco 94, Optimismo y revitalización, Miguel Vivo una revelación del "Nuevo Realismo"», La Verdad, 16 Febrero.
«Los más destacados representantes de la pintura realista española, en Clave», La Verdad, 29 Abril.
«Los siete pintores españoles más destacados del realismo, juntos en la Galería Clave», Diario 16 (Murcia), 1 Mayo.
Galiana, José María, «Una exposición itinerante sobre el "Nuevo Realismo Español", recorrerá 30 poblaciones», La verdad, 5 Mayo.
López, Josefina, «Diez visiones diferentes sobre el nuevo realismo español se muestran en Cartagena». Diario 165. 18 Mayo.
A. A., «El Almudí y la galería "Clave" coinciden en exponer en Murcia obra de nuevos realistas», La Verdad, 18 Mayo.
«Herederos de la Tradición», E1 Punto de las Artes, del 27 de Mayo al 2 de Junio.

«E1 "Nuevo Realismo Español" recorre la comunidad murciana», El Punto de las Artes, del 27 de Mayo al 2 de Junio.
«Herederos de la tradición». Época, n.° 483, 30 Mayo.

Cruz, Pedro Alberto, «Interpretaciones de la realidad», La Verdad, 31 Mayo. F. L. J., «Nuevo Realismo Español», Tendencias (Valencia), n.° 7, Mayo. «Herederos de la tradición», Antiqvuaria (Madrid), n.° 118, Junio.
Ballester, Juan, «La realidad y los realismos», La Opinión (Murcia), 1 Junio. Cruz Sánchez, Pedro A., «¿Realismo o realismos`?». La Verdad, 6 Junio.
F. L. J., «A vueltas con el Realismo», Tendencias (Valencia), n.° 8 y 9, Junio-Julio. Blanco, Charo. «"Nuevo Realismo" en ruta estival por la Región de Murcia», Diario 16 (Murcia), Agosto.
«Exposición en Mazarrón sobre el Nuevo Realismo», La Verdad. 29 Agosto.

«Miguel Vivo y Ginés Vicente participan en la exposición "La huída a Egipto"», La Verdad, 14 Diciembre.
López, Josefina, «Miguel Vivo y Ginés Vicente exponen en una colectiva junto a Pérez Villalta en Madrid», (Galería Estampa), Diario 16 (Murcia), 15 Diciembre.
Cruz, Pedro Alberto, «Contraste de naturalezas muertas», (Galería Clave), La Verdad, 31 Diciembre.

1995

A. P., «"NATURE MORTE", Una revisión del arte español de los últimos cincuenta años», La Opinión, 13 Enero.
G. G.-O., «De Madrid a Egipto», (Galería Estampa), ABC Cultural, 13 Enero. «Medio siglo de arte español en la Sala Clave», El Punto de las Artes, 16 Febrero. EGAM, «Jóvenes y mayores, artistas con obra consolidada, caminos nuevos», (Arco'95). El Punto de las Artes (Madrid), 10-16 Febrero.
G. D., «Arco», (Arco'95), La Verdad, (Murcia), 14 Febrero.

'\-1. B., «Más de 1. 500 personas han visitado en "Clave", la muestra "Nature Morte"», La Verdad. 19 Febrero.
J. M., «"Nuevo Realismo Español"; una exposición de CajaMurcia», El Punto de las Artes, 3-9 Marzo.
U. D., «300 pintores reunidos en "Plurart 95"», (Plurart 95), La Verdad, Murcia), 5 Marzo.
«Veinte galerías están presentes en la feria de arte "Plurart"», (Plurart'95), La Opinión, (Murcia), 9 Marzo.
López, José Francisco, «Los espacios del arte», Tendencias, (Valencia), Mayo-Junio.

P. R.. «La biblioteca acoge una exposición sobre el nuevo realismo español», (Sala San Esteban), Información, (Alicante), 17 Mayo.
Saro, Manuel, «Juegos de luz y de sombra», (Galería Sciqucr), ABC (suplemento cultural n.° 189), 16 Junio.
Saro, Manuel, «Scis artistas en busca del contraste», (Galería Séiquer), El Punto de las Artes, (Madrid). 16-22 Junio.
J. L., «Miguel Vivo vuelve a estar presente en Madrid», Diario 16, Murcia, 3 Julio.
«Seleccionados los finalistas del "Murcia Joven" de Artes Pláticas», La Opinión, Murcia, 11 Julio.
Galiana, José María. «Una nueva jornada pictórica», Diario 16, Murcia, 3 Octubre. «Repaso realista en pequeño forinato», Diario 16, Murcia, 4 Octubre. «Ginés Vicente y Miguel Vivo aparecen en " Arteguía"», Diario 16, 23 Octubre,

«Tres artistas premiados en el Murcia Joven de Artes Plásticas», La Opinión, Murcia, 16 Noviembre.
Díez Gontzal, «Doble encuentro en Murcia con el nuevo realismo español», La Verdad, 24 v 2s Diciembre.
«Clave expone 20 obras del "Nuevo realismo español"», La Opinión, 30 Diciembre.

1996

«Realismo a través de la evolución social», Diario 16, 10 Enero.

García Rubí, Ama¡ ¡a, «Diez grandes figuras del realismo español», El Punto de las Artes, Madrid, 12-18 Enero.
«Nuevo Realismo Español», Época n.° 569, 22 Enero. «Nuevo Realismo Español», Arte y Parte, n.".1, Marzo. Cruz, Pedro Alberto, «Nuevo Realismo Español en Galería Clave». La Verdad. l Febrero. Díez Gontzal, «Clave se pasa a la Plaza del Romea», La Verdad, 7 Junio.
J. L., «Clave se despide de la temporada con una colectiva en la nueva sala», Diario 16, 10 Junio.
«"Figuración.l*Representación", "Ricas y famosas", dos grandes exposiciones del ayuntamiento pamplonés», El Punto de las Artes, 21-27 Junio.
Mira, Mara, «La Galería Clave inaugura nuevo espacio», La Opinión, 14 Junio. Díez Gontzal, «En gris y humo». La Verdad, 29 Junio.
Cruz, Pedro Alberto, «Expresionismo realista». La Verdad, 6 Julio.

Díez Gontzal, «El Almudí abre sus puertas para fomentar el mercado y cl coleccionismo de arte en Murcia». (Coleccionarte 96), La Verdad, 13 Julio.

1997

Díez Gontzal, «Cinco jóvenes realistas exponen sus visiones en el Almudí», La Verdad, 15 Mayo.
Fernández, Cristina, «"Las Realidades" cinco pintores murcianos se muestran en el Almudí», La Opinión, 16 Mayo.
«Cinco Realidades Distintas», La Opinión, 16 Mayo.
Diez Gontzal, «La ciudad como espacio de misterio», La Verdad (ABABOL, n.° 50), 23 Mayo.
Cruz, Pedro Alberto, «Cinco visiones de la realidad», La Verdad, 10 Junio. <(Pintores de la realidad en el Palacio Almudí», E1 Punto de las Artes, 20-26 Junio. «Pintura realista, ciudades», (Galería Clave), La Verdad, 28 Junio.
«La Galería Clave muestra el nuevo realismo a través de sus creadores». La Opinión, 29 Junio.
«Murcia, Galería Clave», Revistart_, n." 20.

G. D., «Cinco miradas figurativas a la actualidad en la Galería Clave», La Verdad, 8 Julio. Cruz Sánchez, Pedro A., «Artistas Clave», La Verdad, 4 Julio.
«Artistas Clave», La Verdad, 12 Julio.

Cruz Sánchez, Pedro A., «La ciudad es para mí la vida», Diario 16, 28 Julio.

E. P., «Se exhibe en Cádiz "Periplos Arte Contemporáneo en Murcia"». (Sala Rivadavia), La Verdad, 13 Septiembre.
«52 obras seleccionadas para una panorámica», (Sala San Esteban), La Verdad. 18 Septiembre.
E. D., «Un millar de personas visitaron en Cádiz la muestra "Arte Contemporáneo en Murcia"», {Sala Rivadavia}. La Verdad, 10 Octubre.
Parra, A., «Siete jóvenes artistas murcianos inician en Pamplona cl ciclo "Periplos"», La Opinión, 6 Noviembre.
Díez Gont?al, «Nuevo espacio para el Arte», (Diez Años de Sueños), La Verdad (ABABOL, n.° 74), 19 Diciembre.
«Diez años de sueños», Época, n.° 670, 29 Diciembre.

1998

«Diez años de sueños», Eco comercial, Murcia, Año 1, n.° 2. Enero.

«Seis pintores realistas murcianos exponen en el ayuntamiento de Logroño», La Opinión, 16 Enero.
«Diez años de sueños», Arte y Parte, n.° 13, Febrero-Marzo. Díez, Gontzal, «Galerías en el Almudí», La Verdad, 6 Marzo. «Feria de Arte», Palacio Almudí, La Verdad, 8 Marzo. «Coleccionarte 98», La Verdad, 11 Marzo.
«La Exposición», La Verdad, 30 Abril.
«Miguel Vivo», La Verdad, 2 Mayo.
G. Díez, «Itinerario fragmentado», La Verdad, 3 Mayo. E. Nieto, «Ovcrbooking Cultural», La Opinión. 3 Mayo. C. F., «La ciudad hechizada», La Verdad. 9 Mayo. «Fraámentos Urbanos», La Verdad, 25 Mayo.
«Miguel Vivo, retrospectiva», Guadalimar, Madrid, AÑO XXIV, n.° 142, Abril-Mayo.
«Miguel Vivo», Arte y Parte, Madrid, n.° 14, Abril-Mayo.
«Miguel Vivo», Eco Cultural, AÑO I, n.° 5, Mayo.

«Miguel Vivo», Expo-Guía, Barcelona, AÑO V, n.° 53, Junio.
«Ciudad», Galería Clave, La Verdad, 15 Junio.

Pedro Alberto Cruz, «Pinturas de Miguel Vivo», La Verdad, 16 Junio.
«Miguel Vivo, pinturas», El Punto de las Artes, Madrid, 5-11 Junio. «h-liáuel Vivo», La Verdad, 27 Junio.
L. R.. «Realidad en Blanco y Negro», Blanco y Negro. Madrid, 28 Junio. Antiel P. Ruiz. Miáuel Vivo, anti('uo Correos», Tribuna, n.° 41, Junio.
J. L.. «LfiQuel Vivo en Clave». Re-17 istart. Madrid. n.° 28. V1, AÑO IV.
«La Galería Clave abre la temporada con "Ediciones y Monotipos"», La Verdad, 17 Septiembre.
«Ediciones y Monotipos», La Verdad, 21 Septiembre.

A. P., «La Galería Clave rastrea "La realidad como horizonte" en el arte actual», La Opinión, 3 Octubre.
«Ediciones y Monotipos en la Galería Clave», Expo-Guía, Barcelona, AÑO V, n.° 55. Octubre.
P. A. Cruz, «Ediciones y Monotipos», La Verdad, 20 Octubre.

«Siete artistas realistas actuales», El Punto de las Artes, Madrid, 16-22 Octubre. Díez Gontzal, «Una cita con el arte gráfico», La Verdad, 1 Noviembre.
«Siete artistas de Clave muestran en Madrid el esplendor figurativo», La Opinión, 8 Noviembre.
«De Norte a Sur, interior y litorales», El Punto de las Artes, Madrid, AÑO XIII, n.° 504.
«Estampa. El gran escaparate», El Punto de las Artes, Madrid, AÑO XIII, n.° 505. «Ediciones y Monotipos», Guadalimar, Madrid, AÑO XXIV, n.° 144.
F. D., «Ediciones y Monotipos», Revistart, Madrid, n.° 31, AÑO IV.

«Novedades en obra gráfica y múltiples». Salón Internacional del Grabado. Expo-Guía, Barcelona, AÑO VI, n.° 57, Diciembre.
«Premio de pintura José María Párraga», La Verdad, 30 Diciembre.

A. Parra, «La Cámara de Comercio exporta el arte regional a Estados Unidos», La Opinión, 31 Diciembre.
«Ediciones y Monotipos», Revistart, Madrid, n.° 32, X, AÑO IV.

1999

«Miguel Vivo», Museo Cruz Herrera., La Línea, Cádiz, n.° 7.

P. A. Cruz Sánchez, «Miguel Vivo muestra su visión en Cádiz». Museo Cruz Herrera, La Verdad, 2 Marzo.
García 'Rubí, Amalia, «El realismo urbano de Miguel Vivo», El Punto de las Artes, Madrid, 19-25 Febrero.
«CajaMurcia presenta el premio Párraga 1998», El Punto de las Artes, Madrid, 25 Febrero.
«Paisajes contemporáneos», La Verdad, 6 Marzo.
«Quince pintores muestran su concepción plástica del paisaje», La Opinión, 7 Marzo. R. S., «Paisajes contemporáneos», La Verdad, 12 Marzo.
«Colectiva contemporánea», La Verdad, 23 Marzo. «Paisajes», El Punto de las Artes, Madrid, 19-25 Marzo. «Paisajes contemporáneos», La Verdad, 1 Abril.
Palomo, Bernardo, La Razón-El Cultural, Madrid, AÑO 2, n.° 25.

A. R., «125 relojes creados por artistas de la Región financiarán la escultura de Párraga», La Verdad, 27 Abril.

A. P., «"Cavecanem" estudia el nuevo arte realista español», La Opinión. 16 Julio. Ruiz López, Juan Ignacio, «Nuevo Realismo Español», Cave Canem, N.° 4, Julio. Tormo Vida], Alfredo, «Miguel Vivo, testimonio de una cultura visual», Cave Canem, N.° 4, Julio.
«La Galería Clave abrió sus puertas en 1986». Cavecanem, Noviembre.

G. D., «La Cámara de Comercio reúne a 30 jóvenes pintores», La Verdad, Murcia, 7 Noviembre.

2000

«En el abismo del Milenium, una colectiva», El Punto de las Artes, 21-27 Enero. García, Ernesto, «Nueve galerías exponen obra de trece artistas en ColeccionArte», La **Opinión, Murcia, 17 Marzo.**

Gontzal Díez, «Apuesta por los pintores jóvenes en la nueva edición de Coleccionarte», La Verdad, Murcia, 17 Marzo.
«Las obras de más de cuarenta artistas de dan cita en esta gran feria del arte», La Opinión, Murcia, 21 Marzo.
«"E1 estigma del océano", en Clave», La Opinión, Murcia, 3 Abril.
«Realismo contemporáneo», La Verdad, Murcia, 24 Abril.
«E1 estigma del océano», El País de las Tentaciones, 14 Abril.

Aznar. Lourdes, «Once miradas diferentes del "Estigma del océano"», La Opinión, Murcia. 1 Mayo.
Cruz. **Pedro A., «"El estigma del océano", colectiva en la Galería Clave», La Verdad, Murcia, 7 Mayo.**
Parra. A., «Clave ofrece un panorama de la nueva figuración», La Opinión, 31 Mayo. «Daniel Sueiras ganó la 1 Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea de Murcia», El Punto de las Artes, 2-8 Junio.
G. D.. **«¡Qué viene el calor!, botijos para un centenar de artistas», La Verdad, Murcia, 16 Junio. «Cuarta generación». La Verdad, Murcia, 16 Junio.**

Franco. **Eva, «Las seis piezas metálicas llevarán grabados los dibujos de artistas murcianos». La Opinión, 30 Junio.**
De la Vieja, M., «La Concejalía de Festejos regalará posavasos con los programas de la Feria de Septiembre», La Verdad, Murcia, 1 Julio.
C. V. « 1.' Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea», Revistart, N.° 49-VII. «La última frontera», La Verdad, Murcia, 26 Septiembre.
Gontzal Díez, «Clave inicia la temporada con una muestra colectiva de desnudos realistas». La Verdad, Murcia, 29 Septiembre.
EFE. **«La Galería Clave ofrece diferentes puntos de vista del desnudo», La Verdad, Murcia. 20 Septiembre.**
García, Ernesto, «El realismo emergente se da cita en " La última frontera"», La Opinión, Murcia, 24 Septiembre.
«La última frontera», Vecinos, Murcia, 6 Octubre.

_\ioyano, Juan Miguel, «Trece formas de ver el cuerpo humano en la Galería Clave», Vecinos, Murcia, Septiembre.
«La última frontera en Galería Clave», La Muralla, Año VI, n.° 52.

«Colectiva "La última frontera"», El Punto de las Artes, 27 Octubre-2 Noviembre. Cruz, Pedro A., «El desnudo como frontera», La Verdad, Murcia, 15 Noviembre.
I. R., **«Galería Clave inicia la temporada 200-2001 con la exposición "La última frontera"». Revistart, n.° 50-VIII, año VI.**
García, Ernesto, «Clave propone su visión realista de los paisajes contemporáneos»., La Opinión, Murcia, 6 Diciembre.
«Clavc, una lección de historia y de arte», La Muralla, Murcia, Año VI, n. ° 53.

E. P., «Verónicas, San Esteban y el Palacio Aguirre serán salas de arte especializadas», La Verdad, Murcia, 14 Diciembre.
Europa Press, «Cultura replantea el uso de sus salas de exposiciones», La Opinión, Murcia, 14 Diciembre.
«La Muralla entrega a Antonio Gala y a La Opinión el premio Heraldo de Cultura», La Opinión, Murcia, 14 Diciembre.
«Un baño de glamour», La Opinión, Murcia, 16 Diciembre.

«El Aula de Artes Plásticas de la Universidad ofrece, en colaboración con la CAM, una muestra», Evasión, 21 Diciembre.
«27 artistas abren siglo en la sala El Martillo», La Verdad, 21 Diciembre.
«Paisajes realistas en Clave», La Opinión, Murcia, 26 Diciembre.
A. P., **«La universidad de Murcia abre el milenio con mucho arte», La Opinión, Murcia, 27 Diciembre.**

2001

«No os podéis perder la obra colectiva de 11 pintores», Vecinos, Murcia, 12 Enero. «A la cultura», Revista La Muralla, Murcia, año VI, n.° 54.
A. P., **«Galería Clave presenta "Paisajes Contemporáneos"», Revistart, n.° 53-año VII. Cruz, Pedro A., «El paisaje y su permanencia», La Verdad, Murcia, 21 Febrero. López Morales, Pedro, «La precisión urbana», La Muralla, Murcia, año VI, n.° 55. «La concreción del paisaje urbano», Descubrir el Arte, Año Ill, n.° 28, Junio. «Miguel Vivo presenta su obra en Cartagena», El Faro, Murcia, 1 Junio.**
«Miguel Vivo, Palacio Aguirre», La Verdad, Murcia, 1 Junio. «Miguel Vivo, Palacio Aguirre», La Opinión, Murcia, 1 Junio. Balaguer, Nazarena, «Viaje al mundo real», La Opinión, Murcia, 2 Junio. Mira, Mara, «Elogio de la mirada del artista», La Opinión, Murcia, 8 Junio. «Seis murcianos mostrarán su obra en Laredo», La Verdad, Murcia, 30 Junio. «Seis jóvenes pintores murcianos muestran el paisaje regional en el Túnel de Laredo», La Opinión, Murcia, 7 Agosto. «El arte emancipado», Descubrir el Arte, Año III, n.° 31, Septiembre.

González, Ernesto, «El Museo de la Ciudad acoge entre sus muros al " Mediterráneo"», El Faro, Murcia, 13 Septiembre.
«Mediterráneo», La Verdad, Murcia, 14 Septiembre.

García, Ernesto, «La neofiguración vuelve a Clave en foma de dibujos», La Opinión, Murcia, 17 Septiembre.
«Dibujos contemporáneos», La Verdad, Murcia, 18 Septiembre.

Albadalejo, Carlos, «Fragmentos de realidad a mano», El Faro, Murcia, 20 Septiembre. «Con motivo de su 15.° Aniversario, Galería Clave convoca»., Tribuna la Muralla, n.° 74. «Miguel Vivo, Hospital General II», Tribuna la Muralla, n.° 74.

«El dibujo contemporáneo en la obra de pintores españoles actuales», El Punto de las Artes, 15-25 Octubre.
«Realismo contemporáneo en los dibujos de Eduardo Arroyo, Miguel Vivo». El País de las Tentaciónes, 26 Octubre.
A. P., **«Galería Clave inició la temporada 2001-2002 con una muestra colectiva», Revistart, N.° 61-AÑO VII.**
A. P., **«Clave en la feria "DeArte" que se celebra en Madrid», La Opinión, Murcia. 7 Diciembre.**
«E1 circuito va de Murcia a Andalucía», El Punto de las Artes, 7 Diciembre.

2002

Costa, Tania, «Clave expone las obras premiadas en su segunda Bienal de Realismo», El Faro, Murcia, 22 Mayo.
Avilés, Paloma, <<Lo mejor de lo mejor», Vecinos, Murcia, 21 Junio. G. D..
«Buscando lo real», La Verdad, Murcia, 28 Junio.
«...Miradas sobre la ciudad», Tribuna al Sol, Año I. N.° 0. Julio-Agosto. «Recuperar una tradición pictórica: los tondos», La Verdad, Murcia, 19 Septiembre. Mora, M. Carmen, «La Galería Clave abre la temporada con la exposición "Tondos"», El Faro, Murcia, 20 Septiembre.
García. Ernesto, «Quince autores firman 54 tondos en la galería». La Opinión, Murcia, ~~ Septiembre.
«Con la recuperación de una tradición pictórica casi olvidada, la Galería Clave», La Verdad. Murcia. 23 Septiembre.
E. NI.. «II Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea», Revistart, N.° 69-VII, AÑO WII.
«Tondos. nueva colectiva de la Galería Clave», El Punto de las Artes, 4-10 Octubre. «Con la recuperación de una tradición pictórica casi olvidada, la Galería Clave», La Verdad. Murcia, 28 Septiembre.
«Con la recuperación de una tradición pictórica casi olvidada, la Galería Clave», La Verdad. tiurcia. 1 Octubre.
Costa. Tania, «Clave conjuga sus "Tondos" con la visión paradisíaca de un catalán», El Faro. Murcia, 15 Octubre.
A. P.. «Con la recuperación de una tradición pictórica casi olvidad, la Galería Clave» , Revistart, ti." 72-X, AÑO VIII.
Avilés. Paloma, «Estructuras circulares», Vecinos, Murcia, 27 Septiembre. «Suma v sigue de sugerencias y... de arte», La Verdad, Murcia, 11 Noviembre. «Centro de arte Palacio Almudí, Miguel Vivo», La Opinión, Murcia, 15 Noviembre. Avilés. Paloma, «Hierro forjado, bronce y resina», Vecinos, Murcia, 15 Noviembre. S. G.. «Se animó el ambiente», La Verdad, Murcia, 16 Noviembre.
«Paisajes urbanos, plasmados por las manos artísticas de Miguel Vivo», La Verdad, Murcia. ?0 Noviembre.
«Paisajes urbanos, plasmados por las manos artísticas de Miguel Vivo», La Verdad, Murcia. 2? Noviembre.
Costa. Tania, «La opinión del artista es un paseo por la realidad», El Faro, Murcia, 26 \oviembre.
<Miguel Vivo. Este joven presenta una nueva serie sobre realistas paisajes», El País de las Tentaciones, 6 Diciembre.
\ladrid. Manuel, «Metrópolis enmascaradas», La Opinión, Murcia, 7 Diciembre.
«Paisajes urbanos», Vecinos, Murcia, 13 Diciembre.
«Paisajes urbanos de Miguel Vivo», El Punto de las Artes, 13-19 Diciembre.

2003

«Miguel Vivo», La Verdad, Murcia, 3 Marzo.

García. Pepa, «Los designios de la joven figuración», La Verdad, Murcia, 18-19 Abril.
García, Ernesto, «Clave rompe la baraja», La Opinión, Murcia, 27 Abril.
«El Tarot de los artistas», Más allá de la ciencia, N.° 171, Mayo. Avilés, Paloma, «Arcanos Contemporáneos», Vecinos, Murcia, 2 Mayo. «Un nuevo lenguaje para el Tarot», La Opinión, Murcia, 3 Mayo. «Arcanos Contemporáneos», Sample-Guía de ocio y cultura. Murcia, N.° 3, Mayo.

«La Galería Clave ha iniciado la temporada con una exposición la mar de interesante», La Opinión, Murcia, 21 Septiembre.
García, Ernesto, «Clave propone un menú de "Delicatessen" de 17 artistas», La Opinión, ~iurcia, 9 Octubre.
Avilés, Paloma, «Placeres culinarios», Vecinos, Murcia, 17 Octubre. « ¨Del¡ catessen"», La Verdad, Murcia, 24 Octubre.
P. C., «Galería Clave inicia la temporada», Revistart, N.° 83-Año IX.

2004

C. F., «Clave, La Aurora y La Ribera llevan a sus artistas murcianos a DeArte», La Opinión, Murcia, 23 Enero.